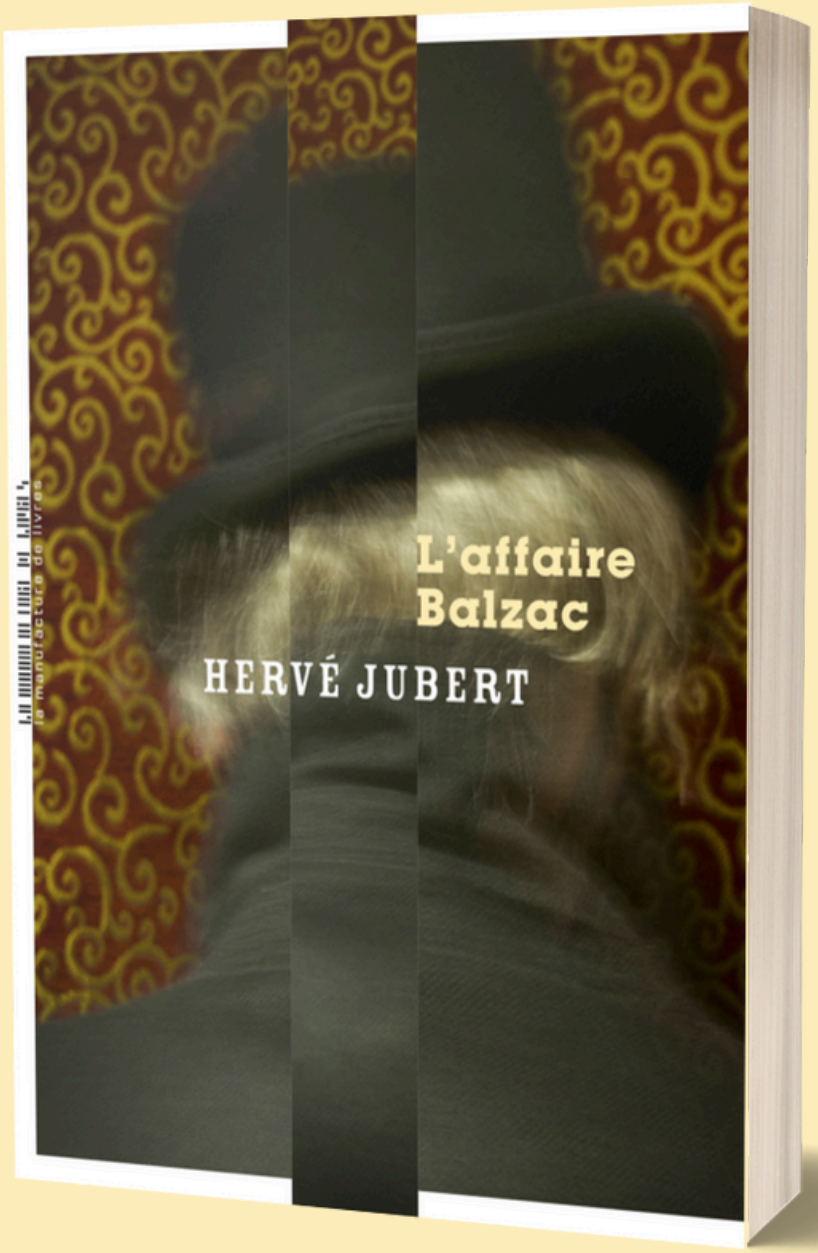
REVUE DE PRESSE

L'affaire Balzac, Hervé Jubert



la manufacture de livres

Les univers du livre
ACTUALITTÉ

L'Affaire Balzac : détectives en goguette contre guillotine

Nicolas Gary ⁝ 2-3 minutes

Avec L'Affaire Balzac, un narrateur anonyme et bavard – qui se fait appeler « Moi-même » – retrace un épisode fictif de la jeunesse d'Honoré de Balzac, mêlant polar, satire sociale et aventures picaresques. Le dispositif n'est pas sans charme : un écrivain célèbre en devenir, un complice à la gouaille de titi lettré, un crime irrésolu, et une France d'après-empire qui déambule entre le Paris interlope et les places d'Albi.

On y croise des bourreaux en redingote, des cochers bavards, des prostituées chiffonnières, des libraires roublards. L'ambiance est celle d'un feuilleton du XIXe revu par un romancier contemporain très au fait des expressions de l'époque. L'ensemble repose sur une voix narrative très marquée, abondante, complice, parfois brillante, souvent trop volubile.

Le texte a de la tenue, mais aussi ses limites. L'introduction d'éléments tragiques – une exécution capitale, une erreur judiciaire, des réflexions sur la mort – contraste avec une légèreté de ton parfois désarmante. On sent l'auteur très amoureux de sa prose, au risque d'oublier le lecteur en route. Certaines scènes s'étirent sans nécessité, et les dialogues surjoués n'échappent pas toujours à l'effet de théâtre de tréteaux.

Le livre amuse, déroute, fatigue, parfois captive. On y admire la langue, l'inventivité narrative, les clins d'œil à Balzac – transformé ici en jeune exalté imprévisible, aux intuitions de romancier-détective. Mais cette Affaire Balzac donne parfois l'impression de courir après elle-même, multipliant les détours avant d'aborder le cœur du mystère.

Reste un texte singulier, entre hommage et caricature, porté par une verve certaine, qui assume ses excès avec panache. Un peu trop peut-être.

À paraître le 4 septembre.

DOSSIER - Découvrez les romans de la Rentrée littéraire 2025

Par Nicolas Gary
Contact : ng@actualitte.com

Presse écrite FRA

Les Echos WEEK-END

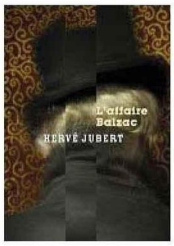
Edition : **Du 05 au 06 septembre 2025**
P.16
Famille du média : **PQN (Quotidiens nationaux)**
Périodicité : **Hebdomadaire**
Audience : **682000**

Journaliste : **I. L.**
Nombre de mots : **72**

ESPRIT WEEK-END

▸ ***«L'Affaire Balzac», Hervé Jubert***
La manufacture de livres, 231 p., 19,90 euros

En 1818, Balzac n'a pas 20 ans et n'est pas encore *«l'immense, l'inénarrable écrivain français»*. En revanche, il est déjà un sacré enquêteur, doué pour les histoires. Quand son oncle est accusé d'un meurtre près d'Albi, Honoré quitte Paris pour l'innocenter. Un polar historique bien troussé, qui éclaire la personnalité d'Honoré avant de devenir Balzac. ***I. L.***



Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Roman policier et d'aventure : quand Honoré de Balzac enquête dans le Tarn

Patrick Noviello ⁝ 4-5 minutes

Hervé Jubert vit désormais dans une vallée tarnaise où en 1818 se déroula l'affaire Balzac. L'oncle du célèbre écrivain y était accusé d'avoir assassiné une servante qu'il aurait mise enceinte. Alors cette enquête menée par l'un des écrivains les plus prolifiques de France est-elle fiction ou réalité ? Peu importe. On y plonge.

L'actu des régions

Chaque jour, un tour d'horizon des principales infos de toutes les régions.

France Télévisions utilise votre adresse e-mail afin de vous envoyer la newsletter "L'actu des régions". Vous pouvez vous désinscrire à tout moment via le lien en bas de cette newsletter. Notre politique de confidentialité

L'oncle d'Honoré de Balzac fut-il injustement condamné à mort par le tribunal d'Albi ? C'est autour de ce fait historique avéré qu'Hervé Jubert tisse l'intrigue de son roman. Les « Balssa » sont effectivement originaires du Tarn. Le père d'Honoré est né au lieu-dit « la Nougayrié » à Montirat dont il est parti à l'âge de 20 ans après avoir été emprisonné. Ce fait est d'ailleurs évoqué dans le roman.

Honoré de Balzac, pas encore écrivain à succès, n'a que 19 ans au moment du récit. Persuadé de l'innocence de son oncle, il quitte la capitale en diligence pour la vallée du Viaur. Cap sur Mirandol où un cousin notaire va l'héberger et où il installe son QG, dans le Segala à la limite du Tarn et de l'Aveyron. Il est accompagné de son serviteur, jamais nommé, qui se trouve être le narrateur de « l'affaire Balzac ».

> Pour paraphraser le grand auteur, j'étais, je fus, je serai toujours une ombre. Mais j'avais trouvé la silhouette derrière laquelle me cacher. Et il me plaît à penser que Balzac, de son côté, faisait le même chemin mental. Il avait trouvé une ombre domestique, un contradicteur rémunéré.

Les deux hommes vont apprendre à se connaître et à s'apprivoiser. Ils font cependant, dans un premier temps voire les deux tiers du roman, de bien piètres enquêteurs. Mais peu importe l'intrigue. Faire conter cette enquête par un parfait inconnu qui, de son poste d'observation et de son niveau social, va juger Balzac, sa famille et la société d'alors, reste l'atout majeur de ce livre. « Habitué de l'arrière-décor, entraîné très jeune à comprendre le monde par les trous de serrure, j'étais parfaitement à ma place ».

L'ouvrage se teinte également d'un langage et d'expression collant à l'époque (« calembredaine », « feu de Saint-Elme »,…) Et quand il en a l'occasion, ce roman

historique relate aussi traditions de l'époque et régionales, à l'image de cette description de la foire de Mirandol :

> Un montreur d'ours aurait dû venir de l'Ariège mais il ne se présenta pas. Les Mirandolais durent donc se contenter d'un tournoi de quilles et de topinha, la seconde activité consistant à casser des cruches dans lesquelles de petits animaux avaient été enfermés. Passe-temps on ne peut plus stupide mais qui ravissait trois générations de spectateurs.

« La manufacture de livres » qui publie ce roman se targue d'éditer notamment des auteurs inspirés par le roman d'aventure. Elle peut. Hervé Jubert qui s'est déjà essayé à ce style mais aussi au fantastique et au policier démontre ici sa maitrise du récit historique. S'attaquer à un monstre littéraire comme Balzac (et à sa famille tarnaise) n'était pas une mince affaire. Il s'en tire avec les honneurs.

> Il y avait chez Honoré de Balzac, une opiniâtreté qui confinait à la déraison ; que ce soit pour achever un roman, se lancer dans une opération financière hasardeuse, conquérir une beauté [illegible], lorsqu'il avait un plan en tête, rien ni personne ne pouvait l'empêcher de l'accomplir.

"L'affaire Balzac". Sortie le 4 septembre. • © La Manufacture de Livres

« L'affaire Balzac » d'Hervé Jubert, la manufacture de livres.

Presse écrite FRA

INFRAROUGE

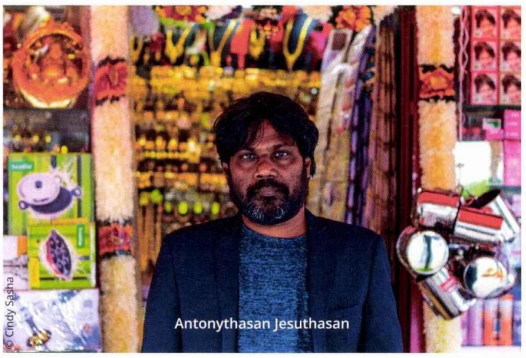
Edition : **N 7 - 2025 P.26-28**
Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
Périodicité : **Bimestrielle**
Audience : **299599**
Sujet du média : **Lifestyle**

Journaliste : **Fabrice Bourland**
Nombre de mots : **979**

Chaud devant, c'est bientôt la rentrée... LITTÉRAIRE !

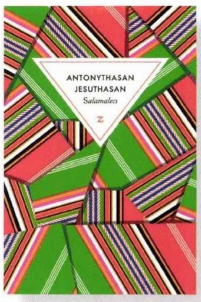
OUBLIEZ LES CARTABLES ET LES RÉUNIONS QUI TRAÎNENT : LA VRAIE RENTRÉE, C'EST CELLE DES ROMANS. PAVÉS XXL, COMÉDIES ACIDULÉES, DRAMES EN DOUCEUR OU OVNIS LITTÉRAIRES... VOTRE PAL NE VA PAS S'EN REMETTRE.

Par Fabrice Bourland



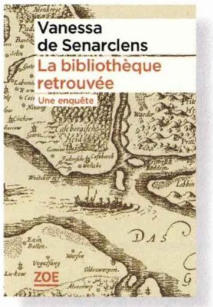
DEUX VIES ET UNE SEULE VOIX

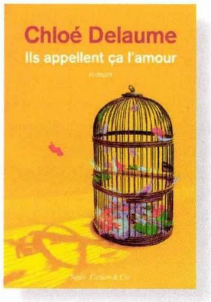
Enfant soldat au Sri Lanka, réfugié en France, père maladroit : Nandan raconte sa vie à l'envers, avec lucidité et humour. Un roman à double entrée, poignant et plein d'ironie, sur la guerre, l'exil, la mémoire et le besoin d'être enfin écouté.
Salamalecs *d'Antonythasan Jesuthasan, Zulma, 22,50 € (sortie le 21/08).*



LES LIVRES NE MEURENT JAMAIS

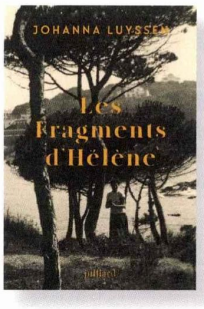
16 000 livres disparus, un catalogue rescapé, et une historienne qui remonte le fil d'une mémoire volée. De la Prusse éclairée à Berlin aujourd'hui, Vanessa de Senarclens rouvre les tiroirs d'un passé enfoui. Une enquête érudite, vive et pleine d'âme.
La bibliothèque retrouvée *de Vanessa de Senarclens, Zoé, 20 € (sortie le 28/08).*





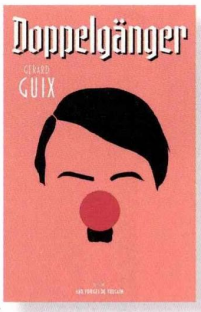
MONSIEUR, MON BOURREAU

Retour non désiré sur les lieux du crime : Clotilde croise les fantômes d'un amour toxique. Chloé Delaume démonte, avec une lucidité mordante, les mécanismes de l'emprise. Une vengeance douce et littéraire où la honte pourrait enfin changer d'adresse.
Ils appellent ça l'amour *de Chloé Delaume, Seuil, 19 € (sortie le 22/08).*



RENDRE HÉLÈNE À L'HISTOIRE

Elle fut résistante, sociologue, libre et brillante. Mais l'Histoire l'a réduite à sa fin : étranglée par son mari, le philosophe Louis Althusser. Ce récit fouille les silences, répare l'effacement, et restitue à Hélène Rytmann ce qu'on lui a volé : sa vie.
Les fragments d'Hélène *de Johanna Luyssen, Julliard, 21 € (sortie le 04/09).*



HITLER, VERSION RÉTROGRADE

Et si une simple erreur de date changeait le cours de l'Histoire ? Dans un Berlin à l'agonie, un horoscope décalé fait vaciller le destin du Führer. Un roman vertigineux, où l'absurde s'invite dans les décombres du totalitarisme.
Doppelgänger *de Gérard Guix, Aux Forges Vulcain, 29 € (sortie le 29/08).*

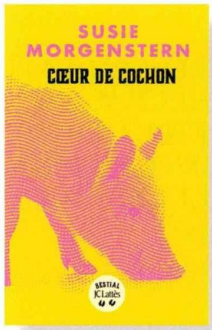
242383 - CISION 2700259600508

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

ROUGE FLAMBOIE

Terrorisme, flics à la dérive, jet-set déglinguée et guerre de l'ombre : en 1980, la France tangue. Benjamin Dierstein tisse un thriller politique féroce, ultra-documenté, où trafics, trahisons et barbouzeries règnent en maîtres dans un pays à la veille de l'explosion.

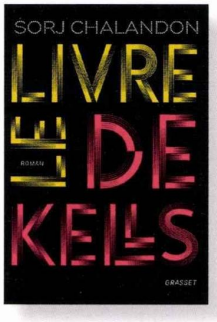
L'étendard sanglant est levé
de Benjamin Dierstein, Flammarion, 24,50 € (sortie le 24/09).



MERCI, COCHON !

À 80 ans, Susie Morgenstern doit une nouvelle vie à... un cochon. Elle lui écrit une lettre tendre et piquante, interroge ses racines juives et rit avec la mort. Un récit insolent, bouleversant, et incroyablement vivant.

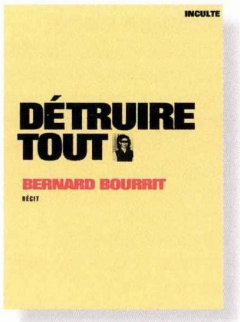
Cœur de cochon
de Susie Morgenstein, JC Lattès, 18 € (sortie le 20/08).



UNE JEUNESSE DISSIDENTE

À 17 ans, le jeune Sorj Chalandon claque la porte de l'enfer familial pour se retrouver à la rue. Sous le nom de Kells, il découvre la faim, la lutte, l'amitié et l'espoir. Un roman brûlant de vérité sur une jeunesse fracassée qui choisit de croire en l'humain.

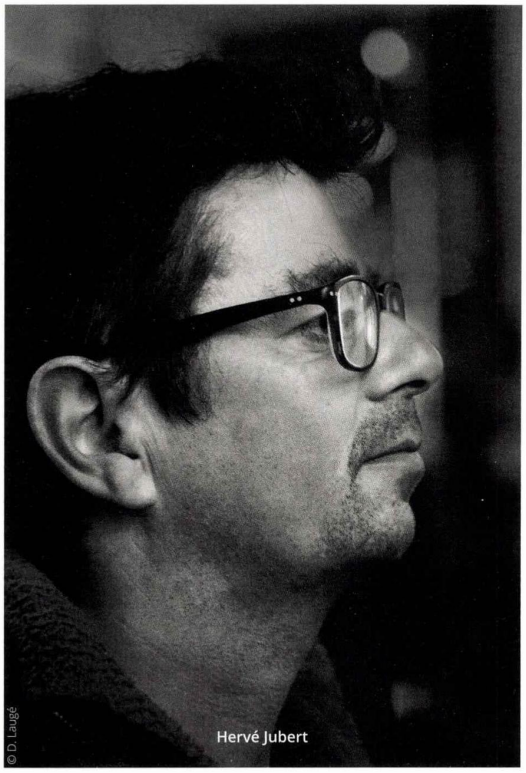
Le livre de Kells
de Sorj Chalandon, Grasset, 23 € (sortie le 13/08).



EXPLOSION EN TERRAIN MINÉ

Années 60, un féminicide maquillé en fait divers. Bernard Bourrit dynamite le récit, éclate la narration, et dissèque une époque complice. Une autopsie littéraire, rageuse et virtuose des violences qui rôdent encore sous nos silences.

Détruire tout
de Bernard Bourrit, Actes Sud, 19 € (sortie le 03/09).



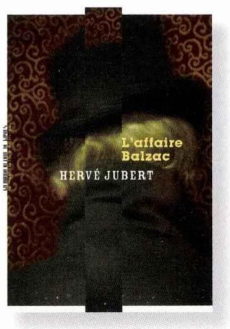
« PARIS PRÉSENTAIT ENCORE LA PHYSIONOMIE QU'HAUSSMANN A TOUT FAIT POUR DÉTRUIRE. TOURS MÉDIÉVALES, MARCHÉS RESSEMBLANT À DES BAZARS ORIENTAUX, ÉGOUTS À CIEL OUVERT, CRIS À TOUTE HEURE DU JOUR ET DE LA NUIT... »

HERVÉ JUBERT

BALZAC MÈNE L'ENQUÊTE

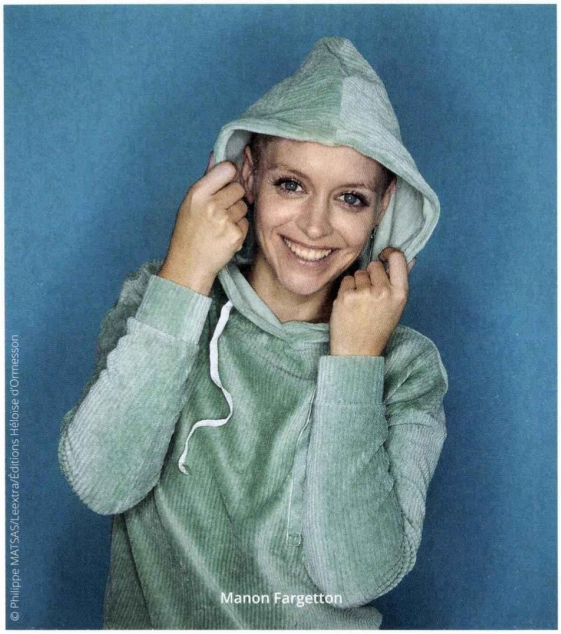
Avant les chefs-d'œuvre, un crime. En 1818, un Balzac encore fringant mais fauché traque le coupable dans les vallées brumeuses du Ségala. Un polar historique drôle et musclé, où l'écrivain en devenir joue les détectives avec panache et verve.

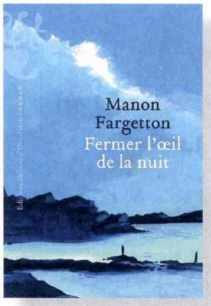
L'affaire Balzac
de Hervé Jubert, La Manufacture de Livres, 19,90 € (sortie le 03/09).



242383 - CISION 2700259600508

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



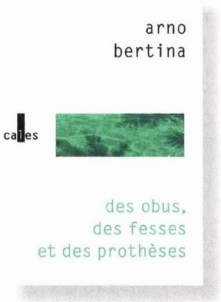


SECRETS EN CLAIR-OBSCUR
Un père muet, une fille en quête, des Polaroïds en guise de mémoire : cap sur une île écossaise battue par les vents. Manon Fargetton orchestre un roman poignant, où les silences pèsent plus lourd que les mots et où chaque image dévoile une vérité enfouie.
Fermer l'œil de la nuit
de Manon Fargetton, Héloïse d'Ormesson, 20 € (sortie le 21/08).

« CE QU'ELLE ÉPROUVE N'EST PAS UNE ABSENCE DE DÉSIR, C'EST UN AUTRE DÉSIR, CELUI DE NE PAS ÊTRE PARENT. DE SE RÉALISER AUTREMENT, EN TANT QU'INDIVIDU, EN TANT QUE FEMME, AMIE, AMOUREUSE. »

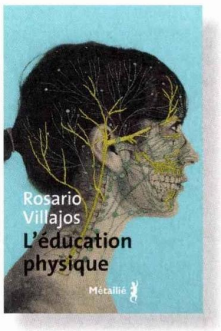
MANON FARGETTON

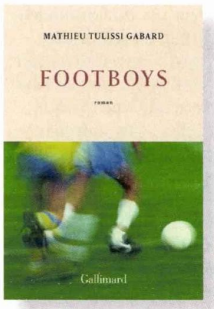
BAC, BLAGUES ET BATAILLES INTÉRIEURES
Terminale, fin des années 80. Entre interros, illusions amoureuses et militantisme de façade, un ado se débat avec le réel et ses rêves. Une chronique drôle et touchante de la fin d'un monde : celui de l'enfance.
Les derniers jours de l'apesanteur
de Fabrice Caro, Gallimard/Sygne, 20 € (sortie le 14/08).



BIKINI, BLESSURES ET GUERRE OUBLIÉE
Dans un palace tunisien post-révolution, mutilés de Libye et rescapées du bistouri croisent leurs regards désabusés. Entre fureur du monde et éclats de désir, l'auteur de *Des châteaux qui brûlent* signe une tragédie absurde, douce-amère et cruellement contemporaine.
Des obus, des fesses et des prothèses
d'Arno Bertina, Verticales, 20,50 € (sortie le 21/08).

MARCHER SEULE, MARCHER DROIT
Un soir d'été 1994, Catalina, 16 ans, rentre à pied après une soirée. Trois heures de marche, la peur au ventre, et ses pensées qui s'emballent. Entre pulsions, souvenirs et pressions sociales, un récit haletant d'émancipation, de désir et de prise de conscience du corps féminin.
L'éducation physique
de Rosario Villajos, Métailié, 22 € (sortie le 05/09).





DRIBBLE OU CRÈVE
Bienvenue dans l'envers du rêve : centres de formation, humiliation, solitude. Ici, le foot sent la sueur, la tôle et l'abandon. Un récit frontal et vibrant sur l'enfance broyée par les ambitions des grands. Pas de VAR pour les cœurs cassés.
Footboys
de Mathieu Tulissi Gabard, Gallimard, 18 € (sortie le 21/08).

242383 - CISION 2700259600508

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Presse écrite FRA

INFRAROUGE

Edition : **N 07 - 2025 P.20,20-21**
Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
Périodicité : **Bimestrielle**
Audience : **299599**
Sujet du média : **Lifestyle**

Journaliste : **-**
Nombre de mots : **94**

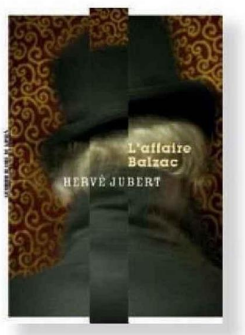
« PARIS PRÉSENTAIT ENCORE LA PHYSIONOMIE QU'HAUSSMANN A TOUT FAIT POUR DÉTRUIRE. TOURS MÉDIÉVALES, MARCHÉS RESSEMBLANT À DES BAZARS ORIENTAUX, ÉGOUTS À CIEL OUVERT, CRIS À TOUTE HEURE DU JOUR ET DE LA NUIT... »

HERVÉ JUBERT

BALZAC MÈNE L'ENQUÊTE

Avant les chefs-d'œuvre, un crime. En 1818, un Balzac encore fringant mais fauché traque le coupable dans les vallées brumeuses du Ségala. Un polar historique drôle et musclé, où l'écrivain en devenir joue les détectives avec panache et verve.

L'affaire Balzac
de Hervé Jubert, La Manufacture de Livres, 19,90 € (sortie le 03/09).



242383 - CISION 1532059600508

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

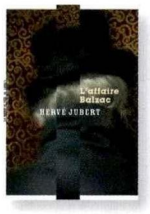
Presse écrite FRA

BIBLIOTECA MAGAZINE

Edition : **Septembre 2025 P.36**
Famille du média : **Médias professionnels**
Périodicité : **Bimestrielle**
Audience : **13330**

Journaliste : **-**
Nombre de mots : **113**

romans policiers



Hervé Jubert
L'Affaire Balzac
La Manufacture de livres

En 1818, Moi-Même, ancien domestique parisien devenu enquêteur amateur, se retrouve impliqué dans une étrange affaire aux côtés de son maître et ami, Honoré de Balzac. Ce dernier tente de sauver son oncle, Louis Balssa, accusé d'avoir étranglé une jeune femme enceinte. Ensemble, ils parcourent les quartiers sombres et les auberges mal famées, rencontrant sorcières, colporteurs et témoins peu fiables. Usant de déguisements, de chantages et de bagarres, ils affrontent mensonges et rivalités locales, mêlant humour et sérieux. Ce roman policier dévoile un Balzac inattendu, rusé, courageux et profondément humain.

224 pages – parution le 04/09/2025
Prix public : 19,90 €
EAN : 9782385532031

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.